

長月のコンサート

～ バンドネオンの音色が秋風にのって ～

バンドネオンの哀愁のある
アルゼンチンにのような



旋律や情熱の響きを肌で感じ取り
雰囲気に入りましょう

日 時 : 2025 年 **9** 月 **14** 日 (日) 12:00～14:30 受付 11:30～

12:00～12:45 演奏 ♪ バッハ : G線上のアリア

♪ ピアソラ : アヴェマリア

♪ 日本唱歌より 他

13:00～14:30 ランチ & 交流会 (演奏者と一緒に)

なくさ

場 所 : レストラン **七草** 金沢市野町 2-4-22 アパホテル野町 1F

野町バス停より徒歩 3 分 (川北病院向い) ☎ 076-280-7793

駐車場はホテル地下、隣の銀行 (のとしん) の駐車場 (無料)。

台数に限りありますので公共交通機関かお友だち同士はなるべく乗り合わせて
お越し頂くと助かります。 近くには有料駐車場あり。

参加費 : 4,500 円 (当日集金) **定員 30 名** *9月12日 (金) 17 時以降はキャンセル料発生

申込み・問合せ : 宮本 良子 090-2031-4453

生水敬一朗 Keiichiro Shozu バンドネオン



石川県出身。埼玉大学教育学部音楽専修にて卒業。日本初クラシック音楽のバンドネオン奏者。バンドネオンを小松亮太氏に師事したのち、アルゼンチンのプエノスアイレスにて、音楽史上初のクラシック音楽のバンドネオン奏者であり作曲家の故アレハンドロ・バルレッタ氏 (1925～2008) に師事。またウルグアイのモンテビデオにてバルレッタ氏の弟子でもあった故レネ・マリーノ・リベロ氏 (1935～2010) に師事。

作曲を鈴木静哉氏、バロック音楽理論及び奏法を岡田龍之介氏に師事。新作の委嘱も積極的に行いつつ、バルレッタ氏が追究したクラシック音楽におけるバンドネオンの可能性を更に追究し、演奏活動を行っている。

経塚果林 Tsunetzuka Karin ソプラノ



石川県出身。国立音楽大学歌曲ソリストコース卒業、同大学院オペラコース修了。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。その後リヨン (フランス) に留学、フランソワーズ・ポレ氏にデュパルク、ドビュッシー、プーランク等フランス歌曲のレパートリーを中心に学ぶ。東京二期会オペラに『スペイン時間』コンセプション、『パルシファル』花の乙女、『イドメネオ』イリアで出演。セイジ・オザワ松本フェスティバルに『フィガロの結婚』バルバリーナで出演、また同音楽祭で『ラ・ボエーム』ムゼッタのカヴァーを務めた他数々のオペラに出演。二期会会員



主催

一般社団法人 健康・生きがい開発財団
石川健康生きがいづくりアドバイザー協議会

音楽愛好サークル